

교육 과정 소개서.

올인원 패키지 : 디자인 기초 체력 다지기, 시각디자인 요소 활용



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_syj
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	15시간 17분
문의	강의 관련 전화 문의: 02-568-9886 수료증 및 행정 문의: 02-501-9396 / help.online@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- ‘어떻게’ 디자인 하는지 알 수 있습니다.
디자인, 이론만 알고 어떻게 활용할지 모르신다고요? 이 강의를 통해 ‘어떻게’ 디자인 요소를 활용해야 하는지 알 수 있습니다.
- ‘어떤’ 요소를 활용해 디자인 해야 하는지 알 수 있습니다.
‘○○을 표현하고 싶은데 어떤 요소를 사용해 디자인 해야 할까?’ 디자인의 목적과 컨셉에 맞는 디자인 요소를 활용 방법을 배울 수 있습니다.
- ‘스스로’ 나만의 디자인을 할 수 있습니다!
디자인은 매체나 용도가 달라지더라도 원리와 구체적인 활용 방법은 크게 다르지 않습니다. 강의를 통해 학습하고 브랜딩, UXUI, 광고 등 나만의 디자인을 완성하세요!

강의요약

- 누구나 쉽게 시작!
기초 지식이 없어도 시각 디자인의 기본 요소와 원리, 실제 활용까지! 차근차근 배울 수 있도록 커리큘럼을 구성했습니다.
- 실용적 강의 구성
강의를 듣고 직접 디자인 할 수 있도록 ‘활용’에 초점을 맞춰 강의를 구성했습니다. 디자인 요소의 ‘구체적인’ 활용 방법과 6개의 고퀄리티 실습을 통해 나만의 디자인을 만들어보세요!
- 아무에게나 배우지 않는다
‘누구에게’ 배우는지가 중요한 디자인 기본기, ‘최고’들만 모인다는 세계적인 디자인 에이전시 ‘펜타그램’에서 수년간 근무한 강사님의 노하우를 공개합니다.



강사

성연지

약력

현) 프리랜서 디자이너
전) 2X4 뉴욕 디자이너
전) PENTAGRAM 뉴욕 디자이너

[저자] <나의 길을 찾아서> 공동 저자

[수상] Graphis 2013, 2014, 2015, 2016 다수 수상



CURRICULUM

01.

강사&수업 소개

파트별 수강시간 00:09:10

- | |
|-------------------|
| 01. 강사소개 + 수업의 목적 |
| 02. 수업 과정 (목차) |

CURRICULUM

02.

레이아웃

파트별 수강시간 02:47:22

- | |
|-------------------------------------|
| 01. 디자인 이전에 꼭 해야 할 고민: 무엇을 위한 디자인인가 |
| 02. 콘텐츠 파악하기: 누구를 위한 디자인인가 |
| 03. 콘텐츠 해석하기: 어떤 감정의 디자인인가 |
| 04. 레이아웃의 시작: 구성 |
| 05. 페이지 설계하기 |
| 06. 컬럼 설계하기 |
| 07. 글줄 설계 |
| 08. 마진 설계 |
| 09. 페이지 기본 정보의 구성 |
| 10. 타입 공간 설계 |
| 11. 이미지 공간 설계 |
| 12. 콘텐츠의 목적과 양 따른 설계: (소설, 잡지) |
| 13. 레이아웃 설계의 현실적 제약 |



CURRICULUM

03. 타이포그래피

파트별 수강시간 05:59:55

01. 수업 목차
02. 서체의 분류 및 분석법
03. 텍스트의 리듬과 호흡
04. 타이포그래피의 기초 요소
05. 타입패밀리를 선택할 때
06. 단일 타입패밀리 vs 다수의 타입패밀리
07. 텍스트의 이미지화
08. 타이포그래피의 거장들
09. 서체 선택 연습
10. 텍스트블록 연습
11. 사진매거진 실습(1) - Picture Magazine
12. 사진매거진 실습(2) - Picture Magazine
13. 사진매거진 실습(3) - Picture Magazine
14. 청첩장 디자인 실습 - 서체의 이미지화를 활용하는 청첩장 디자인
15. 아이덴티티 디자인 실습 - 영상작업을 하는 크루를 위한 브랜드 에셋 디자인(명함, 레터헤드)

CURRICULUM

04. 포토그래피와 이미지

파트별 수강시간 00:50:18

01. 목차
02. 이미지의 종류
03. 효과적 이미지 처리 - 크롭과 프레임
04. 효과적 이미지 처리 - 다양한 컬러 처리법
05. 효과적 이미지 처리 - 배경 없애기
06. 효과적 이미지 처리 - 질감 부여하기
07. 효과적 이미지 처리 - 의도적 변형하기
08. 만드는 이미지들 - 촬영 꿀라주
09. 만드는 이미지들 - 그래픽 일러스트레이션
10. 이미지 사용의 현실적 제약 - 스탁이미지



CURRICULUM

05.

컬러와 물성

파트별 수강시간 04:03:23

01. 포스터 디자인 실습 Why Design Now - 아이코노그래피를 활용한 포스터 디자인
02. 포스터 디자인 실습 Why Design Now - 아이코노그래피를 활용한 포스터 디자인
03. 포스터 디자인 실습 Why Design Now - 아이코노그래피를 활용한 포스터 디자인
04. 전시 포스터 디자인 실습Connecting the Disconnection - 이미지 변형 및 벡터 그래픽을 활용한 포스터 디자인
05. 전시 포스터 디자인 실습Connecting the Disconnection - 이미지 변형 및 벡터 그래픽을 활용한 포스터 디자인
06. 전시 포스터 디자인 실습Connecting the Disconnection - 이미지 변형 및 벡터 그래픽을 활용한 포스터 디자인
07. TheDailyNeeds - 브랜드 비주얼 랭귀지의 확장

CURRICULUM

06.

케이스스터디

파트별 수강시간 00:47:38

01. 목차
02. 컬러 사용의 목적
03. 컬러 이야기
04. 컬러 카테고리
05. 물성에 대한 고민 - 종이
06. 물성에 대한 고민 - 제본
07. 물성에 대한 고민 - 기타

CURRICULUM

- | |
|--|
| 01. Cooper Hewitt, Design Journal, 에디토리얼 디자인 |
| 02. Cooper Hewitt, Morse Invitation, 초대장 디자인 |

07.

목차&디자인
기본요소 소개

파트별 수강시간 00:40:05



주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.